

NEW YORK
NIEUWE
ARCHITECTUUR

ELLE WONEN

**TUINMEUBELS
IN WIT EN
FRISGROEN**

HAAL DE ZOMER IN HUIS:
BLOEMENBEHANG EN
KLEURPALETTEN

**ZONNIGE HUIZEN
BIARRITZ, VENICE BEACH**

HET EERSTE DESIGN-
NIEUWS UIT MILAAN

**LET THE
SUN SHINE!**

ELLE WONEN 142

ZONNIGE INTERIEURS TUINMEUBELS ZOMERSE KLEURPALETTEN BLOEMENBEHANG DESIGNNIEUWS MILAAN

JULI/AUGUSTUS 2009

Nummer 142 juli/augustus 2009 | adriessprijs € 6,25 | www.ellewonen.nl

Midden in de stad en toch lekker buiten kunnen zitten: het 280 m² grote huis heeft een binnenplaats die bestraat werd met XL formaat natuurstenen tegels uit Verona. De handgeweven, stapelbare fauteuils Mäsö zijn van Ikea. RECHTERPAGINA De zwevende houten trap, op maat gemaakt door een plaatselijke aannemer, draagt bij aan het transparante karakter van de woning. De vintage fauteuils werden opnieuw bekleed.



Een stukje geschiedenis

Oud en nieuw gaan goed samen in deze
gezinswoning in Noord-Italië. Modern
renovatieproject in een historisch stadscentrum.

FOTOGRAFIE GIORGIO POSSENTI/VEGA MG TEKST KURT G. STAPELFELDT/VEGA MG
VERTALING EN BEWERKING ANNELIES KOOLJMAN



DE BASIS

Interieurontwerper Marco Carini wist dat verbouwen in het historische centrum van kleine Italiaanse steden uitdagingen met zich meebrengt. Op bureaucratisch, maar ook op architectonisch gebied. Toch kon hij niet wachten om aan de slag te gaan: het is wel heel bijzonder om zo'n oud huis te mogen inrichten, terwijl je er tegelijkertijd voor zorgt dat de geschiedenis bewaard blijft. Bij dit project zat die geschiedenis 'm bijvoorbeeld in een binnenmuur in de woonkamer, die Carini tot op het originele steen wilde strippen. Alleen wat licht stucwerk en een nieuw likje verf, maar verder zou hij het materiaal intact laten. Het geeft een mooi contrast met de verder hypermoderne woning. Die overigens opvallend licht is, met dank ook aan de witte muren en harsvloeren. >



LINKS De lees- en luisterruimte, met planken van muur tot muur waarop de eigenaren hun verzameling boeken en muziek kwijt kunnen. In het huis staan zowel echte vintage meubels als namaak-exemplaren. Een originele Side Chair van Harry Bertoia is verkrijgbaar via Knoll, een originele Lounge chair en ottoman van Charles en Ray Eames via Vitra. **ONDER** De woonkamer gezien vanaf de zwevende trap. Vintage en modern design werden hier gecombineerd: bankelementen Highlands, ontwerp Patricia Urquiola (Moroso), tegenover twee vintage fauteuils. Links vloerlamp Mirror Ball van Tom Dixon, rechts staande lamp Toio van Achille en Pier Giacomo Castiglioni (Flos).





Vintage meubels in het nieuwe, strakke interieur. De staande lamp links op de voorgrond is de Toio van Achille en Pier Giacomo Castiglioni (Flos).



LINKS De keuken, speciaal voor de huiseigenaren ontworpen en op maat gemaakt, bestaat uit een werkgedeelte en een eetgedeelte. Eetstoelen de Mier van Arne Jacobsen (Fritz Hansen), hanglamp Spiral van Verner Panton (Verpan). **ONDER** In de woonkamer is de originele binnenmuur goed te zien, die interieurontwerper Marco Carini intact heeft willen laten.

DE WOONWENS

De eigenaren van het huis, een jong stel met twee kleine kinderen, woonden tot dan toe in een zolderappartement van 80 m². Nu zouden ze veel groter gaan wonen: hun nieuwe huis was maar liefst 280 m², ruim drie keer zo groot. Hoe ze in hun vorige huis woonden, bepaalde ook hun wensen voor hun nieuwe woning. Ze waren gewend om heel close te leven, 'oog in oog', zoals ze het zelf noemen, en die intimiteit moest koste wat kost bewaard blijven. Carini: 'Om dat voor elkaar te krijgen, besloot ik de ruimte zo transparant en open mogelijk te maken. Dus besloot ik veel gebruik te maken van glazen wanden, wat dat gevoel van contact zou geven waar het gezin aan gewend was. Een ander voordeel was dat daardoor het daglicht ruim baan krijgt.' >





LINKS De slaapkamer, met bed Lipla van Jean Marie Massaud voor Porro en vloerlamp Tolomeo van Giancarlo Piretti en Michele De Lucchi voor Artemide.
ONDER De badkamermeubels werden op maat gemaakt. De wastafels komen uit de 500-serie van Antonio Citterio en Sergio Brioschi voor Pozzi-Ginori, kranen Isy van Zucchetti.



HET RESULTAAT

Het licht valt van vrijwel alle kanten het huis binnen. Carini: 'Ik ben heel tevreden over het resultaat. Voor mijn gevoel is het een heel uitgebalanceerd ontwerp, dat aan alle eisen van de bewoners voldoet. We hebben de originele architectuur gerespecteerd, terwijl we er toch ook een modern, comfortabel, licht familiehuis van hebben gemaakt.' «

