

Design @ Home

Déco ■ Tendances ■ Bien être

High-tech ■ Art de vivre ■ Horizons

MAGAZIN

■ Cheminées

Le design à l'épreuve du feu

■ Musique chez vous

Vos MP3 élisent domicile

■ Cuisson vapeur

Toutes les saveurs
du goût

hAute définition

Embellissez votre télé !

SPÉCIAL
cui&sine
mitonnez votre rêve !

Des îlots de toute beauté
Le design même
dans les mini-cuisines

28
pages

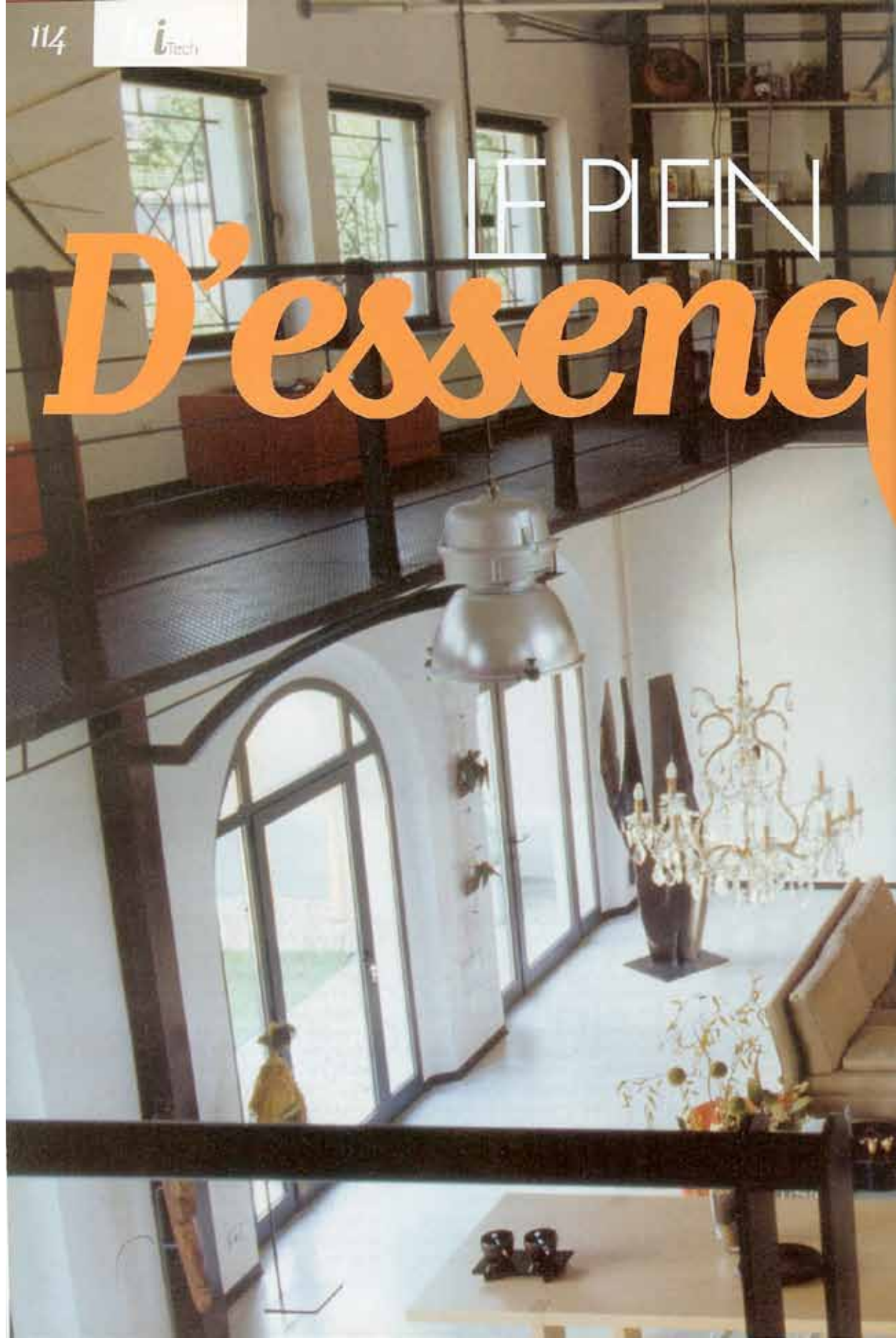
n°6

novembre - décembre 2006

L 13152 - 6 - F : 5,50 € - RD

Digital

LE PLEIN

D'essence

Comment une ancienne station-service peut être transformée en un loft haut en couleur qui reflète le goût de ses propriétaires pour les contrées lointaines...

REPORTAGE : CAPUCINE COLIN

• PHOTOS : CRISTINA FORENTINI

Ethnique!

« p

uisque vous partez en voyage, je partirai avec vous ! »

Une injonction d'autant plus plaisante que certains espaces se prêtent à la préparation des bagages... sans qu'il soit nécessaire pour autant d'entreprendre de grandes distances !

Situé à Cremona en Lombardie, ce vaste loft fait partie de cette catégorie d'espace dont les multiples visages sont autant de clins d'œil à des terres lointaines... ou imaginaires. Des espaces où l'on pose ses valises le temps de rêveries de paysages colorés, baignés de lumière, où les objets de déco sont autant de mystérieux gris-gris qui se réfléchissent sur le métal des poutrelles et les pans de mur revêtus de peintures crues. Après avoir acquis cette ancienne station-service, les propriétaires en ont confié l'aménagement à Marco Carini, architecte d'intérieur italien. « Leurs postulats de départ étaient assez simples : ils souhaitaient un vaste loft en accord avec leurs goûts pour les voyages et les grands espaces. » À cela s'ajoutait l'envie de vivre dans un habitat où leurs couleurs favorites puissent être omniprésentes, à savoir l'orange et le violet, tout en évitant les effets criards. Il en est né un intérieur réparti sur deux étages, où le mobilier design est ponctué de pièces ethniques, souvenirs des pérégrinations des propriétaires. Les jeux d'arcs et flèches d'Amérique du Sud sont autant de rappels formels des assises mythiques de Knoll, tandis que les exubérances mystiques de jeunes artistes du bout du monde s'offrent en contrepoint à la sobriété métallique des lampes Toio de Fios. Le tout offre un univers ouvert et lumineux, où l'on voyage en pensée, au coin de la cheminée !

Un joli mélange ethnique et design fait vibrer la déco de cette ancienne station-service transformée en un vaste loft contemporain.

Station CENTRALE

La transformation d'une ancienne station-service en un vaste intérieur contemporain ne va a priori pas de soi ! L'architecte d'intérieur s'est donc appliqué à réutiliser de manière intelligente la structure initiale et ses matériaux pour composer un univers baigné de lumière... et chaleureux ! Sol en ciment, murs en béton blanc et structure métallique ont été conservés, tandis que

deux zones d'habitat ont été organisées. Le rez-de-chaussée, comprenant espace cuisine, salle à manger et salon, a été classé espace de convivialité. Une spectaculaire cheminée, habillée d'un orange flamboyant, en constitue le cœur, tout en assurant la transition avec le premier étage qui réunit espace chambre, salle de bains et coin bibliothèque reliés par deux belles galeries en fer qui

surplombent l'ensemble du loft. Les séparations entre les divers volumes s'effectuent au gré de détails discrets, tel un léger dénivelé marqué par trois marches en ardoise pour accéder au coin bainé, ou des cloisons en verre cachant la cabine de douche. Au final, la structure fait suffisamment le plein de vibrations ethniques pour rendre extrêmement vivante cette ancienne station-service.

1 | Lignes diététiques

Pour éviter un surplus inutile de touches chromatiques, l'espace cuisine est centré autour de l'îlot Italia d'Arc Linea et les si légers tabourets Jamaica dessinés par Pepe Cortes pour Knoll.

2 | Contre-jeux

En contrepoint de la cheminée orangée, les sofas de couleur crème choisis chez Minotti sont parsemés de coussins couleur soleil, aux côtés de petites tables d'appoint également orangées.

3 | Déjeuner de maîtres

Les lignes très simples de la table en chêne naturel Beam dessinée par Piero Lissoni pour Porro dialoguent avec les jameuses Bertoia dont le résillage rappelle l'entrelac des poutrelles métalliques.





Géométrie surlignée

Portemanteau, tapis et pouf en osier.
Tout est prétexte à entrer dans le jeu des lignes,
développé par l'escalier et les courbes métalliques,
le tout rehaussé par un pan de mur arborant
un majestueux violine.



plein de lumière

De larges portes vitrées et de multiples fenêtres, l'ancienne station a été rénoverée de sorte que la lumière soit présente à tous les étages.

secret patio

caché derrière la bâtisse centrale, un petit jardin crée l'effet de surprise tous mètres de l'espace salon.

note musicale

Malgré un équipement high-tech, le choix s'est porté vers une discrète chaîne hi-fi Klipsch.

premiers rôles

La cuisine, en arrière-plan est dissimulée derrière le majestueux escalier, la pièce maîtresse du loft en vis-à-vis de la haute cheminée très pop.

meilleur dormant

Le lit japonais Urushi trônant dans l'espace chambre du premier étage ajoute une touche exotique à ce loft de voyageurs.



1 | Loft Eiffel

Pan de mur coloré et structure métallique s'agencent de manière à offrir un panorama spectaculaire des coursives du premier.

2 | Dimension balnéo

Une baignoire balnéo Teuco, encastrée sur le sol en ardoise, illustre combien un coin bien-être décloisonné nécessite peu de mètres carrés, seules les toilettes faisant l'objet d'une pièce fermée derrière une porte en verre opalin.

3 | Dialogue de couleurs

Deux belles vasques Villercy & Boch ont été choisies pour être posées sur un plan de verre recouvrant un carrelage de galets, tandis qu'en arrière-plan, des rangements rouge orangé de chez Porro marquent la transition vers l'espace bibliothèque.



1



2



3

Pluie tropicale

L'inspiration japonaise se poursuit aux côtés du lit futon avec une cabine de douche tout en transparence, cloisonnée par des bambous artistiques.

