

luglio 2003

963

€ 3,50

# Casaviva

IL MENSILE PER CHI AMA E VIVE LA CASA

## LA CASA IN SOFFITTA

UNA RISTRUTTURAZIONE  
RISOLTA AL MEGLIO

## ESTATE IN TURCHESE

DETTAGLI MODA PER  
INTERNI DI TENDENZA

## GIARDINI CREATIVI

ORGANIZZATI  
IN TANTE STANZE  
DI ATMOSFERA



## CAMBIARE IN 7 MOSSE

FASE PER FASE, COME  
DARE PERSONALITÀ  
A UNA STANZA

RISTRUTTURAZIONE

# Recuperare la vecchia soffitta

UN TEMPO ERA LA MANSARDA DI UNA STAZIONE DI SOSTA PER I CAVALLI NELLA CAMPAGNA PIACENTINA:  
OGGI È UN'ABITAZIONE RICCA DI ATMOSFERA, DOVE NON MANCANO SOLUZIONI-DESIGN.

FOTO DI CRISTINA FIORENTINI - TESTO DI CLARA BONA ED ELISABETTA PINCHERLE/STUDIO 98





1. IL SOGGIORNO è un ambiente open space (pagina a fianco) dove la cucina a vista dialoga con l'angolo conversazione. Quest'ultimo è risolto con il divano "Box" di Living, abbinato alla chaise-longue "Frog", sempre di Living, con seduta e schienale realizzati con una rete di Pvc.

2. LA ZONA PRANZO (a sinistra) adotta il tavolo "Progetto 1" di Monica Armani, che funziona come una sorta di separazione trasparente tra l'area dedicata al relax e la zona cottura. Qui l'arredo prevede un top fisso con mobili ("Ala" di Ciatti) ed elettrodomestici "free standing". Le sedie sono il modello "Maui" di Kartell. Completa l'insieme una sedia in legno laccato bianco burro della collezione "Modern" di Porro, usata anche nell'area relax (sotto sullo sfondo).

Il punto di partenza era un ampio sottotetto rettangolare di settanta metri quadrati, senza alcuna divisione interna. Un'attenta ristrutturazione, rispettosa del passato, lo ha trasformato in un'abitazione moderna e ariosa, dove i segni della storia convivono con le ultime novità del design. «Il primo intervento», spiega l'architetto Ferdinando Fanchiotti che ha seguito la parte tecnica e strutturale del progetto, «è stato quello di risanare il tetto: tutte le travi originali in legno sono state salvate e lasciate allo stato naturale». E

per enfatizzare l'aspetto rustico della copertura lignea, il progettista ha usato delle "selle" di ferro per legare le travi alle orditure principali. Infine, dopo aver aperto quattro lucernari sul tetto per aumentare la luce naturale della casa, si è passati alla progettazione degli interni, curati dall'interior designer Marco Carini.



STATO DI FATTO

PIANTA DI PROGETTO



## Il soffitto a vista arreda la stanza da letto

1. LA CAMERA (a sinistra) è arredata con un semplicissimo letto con base in legno naturale, appoggiato a un armadio che fa da testata e parete divisoria (contr. foto e box nella pagina a fianco, in alto). Due lampade con paralumi in carta giapponese ("Baloo" di Davide Groppi) rendono più calda l'atmosfera quasi monacale della camera da letto.

2. IL CORRIDOIO è ritmato da una sequenza di pilastri portanti (a destra); le nicchie create tra un pilastro e l'altro sono state sfruttate per contenere ripiani che ospitano la collezione di Cd e i libri del proprietario, grande appassionato di musica e di buone letture.

Le mensole, eseguite su misura (realizzazione di Quartieri Arreda), sono state poi laccate con la stessa finitura scelta per i mobili di tutta la casa. In fondo, uno specchio prolunga la vista del corridoio, ampliandolo.

3. IN BAGNO (all'estrema destra) il travertino riveste pareti e pavimento. Uno specchio raddoppia il locale

1

**L'armadio-parete.** Dividere lo spazio con gli arredi è una soluzione pratica ed economica, che permette di evitare la realizzazione di una parete fissa in muratura. In questo caso un armadio a tutta altezza della serie "Storage" (a destra), prodotto e realizzato su misura da Porro, è stato posto al centro dello spazio, lasciando ai lati due passaggi simmetrici di settantacinque centimetri. La parte cieca, laccata color bianco burro come tutti i mobili della casa, è utilizzata come testata del letto-sommier, mentre sul lato opposto le grandi ante scorrevoli si aprono sul corridoio. Grazie a un ampio specchio e a un'illuminazione progettata ad hoc con faretti nascosti tra le travi del soffitto, la parte finale del corridoio si trasforma così in un pratico spogliatoio.



PIANTA DI PROGETTO



Per non interrompere lo spazio ed enfatizzare il flusso della luce, le uniche divisioni interne sono costituite dal volume del bagno (ricavato nella parte più bassa del sottotetto) e dall'armadio, utilizzato come parete per schermare la zona notte. Così dall'ingresso, posto in una particolare posizione "sovrarelevata", si gode della vista di tutto il living, caratterizzato dal pavimento continuo in cemento liscio, protetto con una resina trasparente che lascia a vista "le spatolate" e i diversi toni di grigio.

