

# ddB

design diffusion Bagno e Benessere

PROGETTO COVER  
MOSAICO +, DIALOGHI  
IL PUNTO  
PERSONAGGI A CONFRONTO

## L'EVOLUZIONE DELLA CASA SPECIALE ILLUMINAZIONE

ddB Design Diffusion Bagno  
rivista bimestrale anno VI n. 58 maggio - giugno 2011  
allianza English edition  
via pericle itasca 1000002 (uff. CMP/2) Roserio - MI  
per. a. p. 450  
Decreto legge 35/2009 (conv. in L. 27/02/2010, n. 46)  
tit. c.c. n. 1.018 Milano  
2,500 (Italy only) - A € 17,50 - F € 9,80  
A € 10,50 - GB € 9,00 - F € 8,40  
€ 8,00 - GB € 9,00 - N. NW. 100,00  
SW. 108,00 - CH \$ 14,50

ISSN 1592-3932



58

wellness ▶ blanco urban spa

testo Gloria Torri - Foto Fausto Mazza - www.blancospa.it - www.marcoarinteriordesigner.com

# Un'oasi di benessere

AN OASIS OF WELLBEING

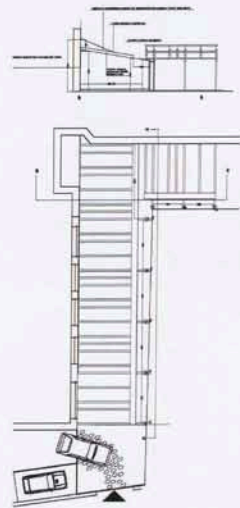
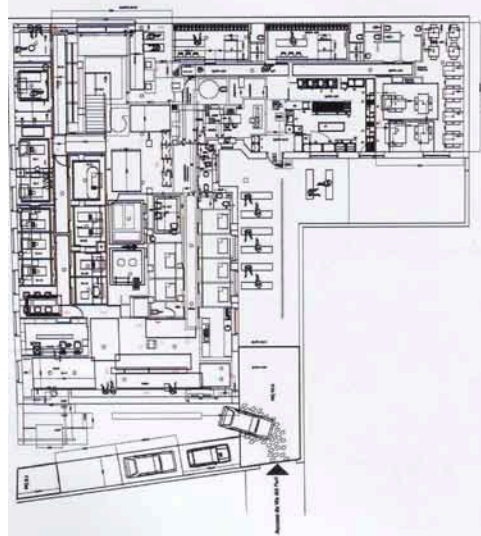
BLANCO URBAN SPA NASCE LUNGO LA VIA TUSCOLANA SULLE SPOGLIE DI UN'EX-AUTOFFICINA. IL PROGETTO DI MARCO CARINI, GIOVANE INTERIOR DESIGNER MILANESE E PRODUCT DESIGNER PER DAVIDE GROPPI E PORRO, HA RICOSTRUITO LO SPAZIO IN EQUILIBRATI VOLUMI GEOMETRICI, ISPIRANDOSI ALLE ATMOSFERE METAFISICHE DELLA CULTURA ORIENTALE  
BLANCO URBAN SPA ON VIA TUSCOLANA WAS CREATED FROM A FORMER WORKSHOP. THE DESIGN BY MARCO CARINI, A YOUNG INTERIOR DESIGNER FROM MILAN AND A PRODUCT DESIGNER FOR DAVIDE GROPPI AND PORRO, REBUILT THE SPACE WITH BALANCED GEOMETRIC SHAPES INSPIRED BY THE METAPHYSICAL ATMOSPHERES OF EASTERN CULTURE



*Ingresso, panca in mogano e lampade Punto G, Davide Groppi. Reception, in primo piano il Totem in stile giapponese.*

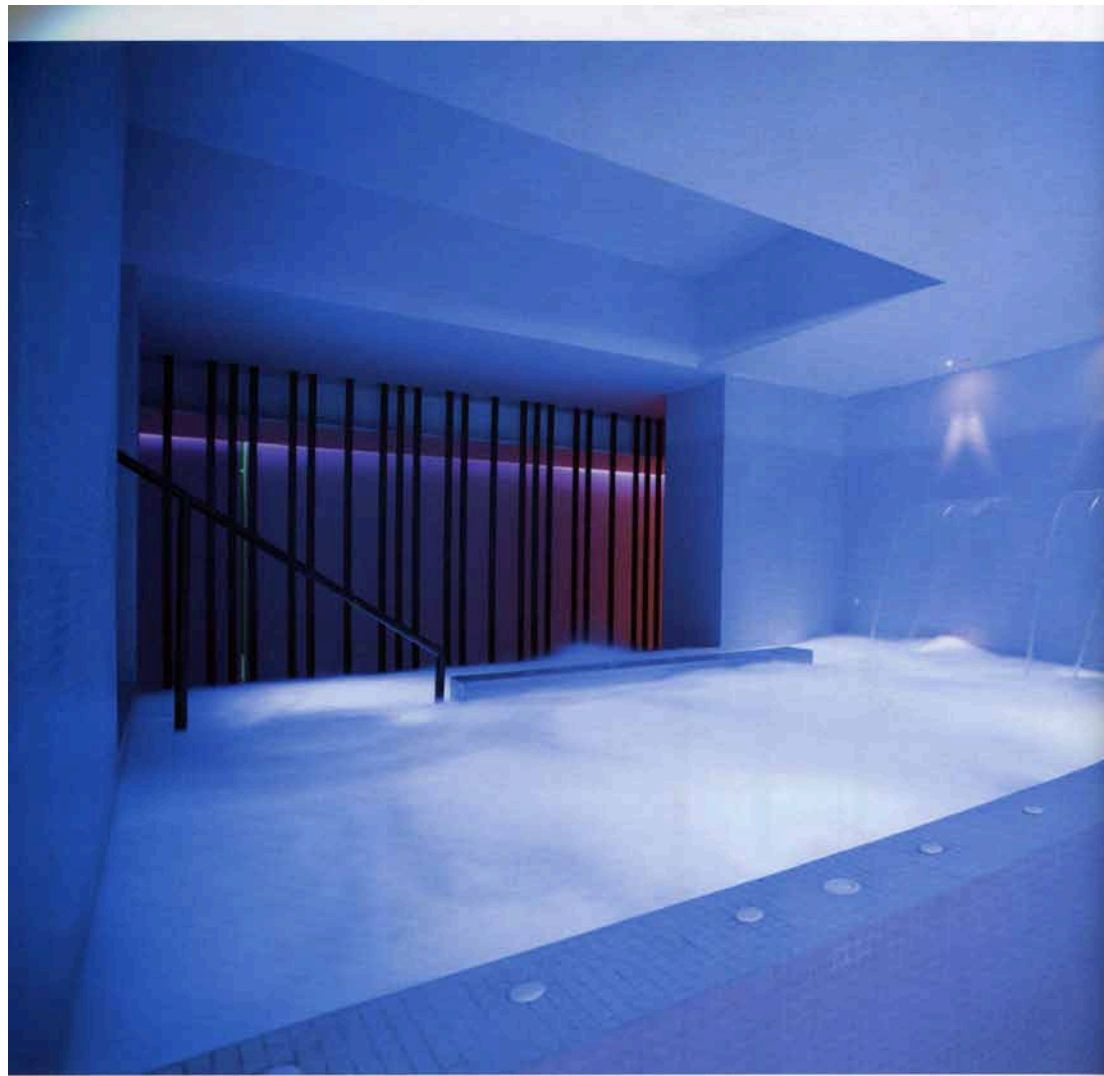
*Entrance, mahogany bench and Punto G lamp, Davide Groppi. Reception, a view of the Japanese-style totem.*





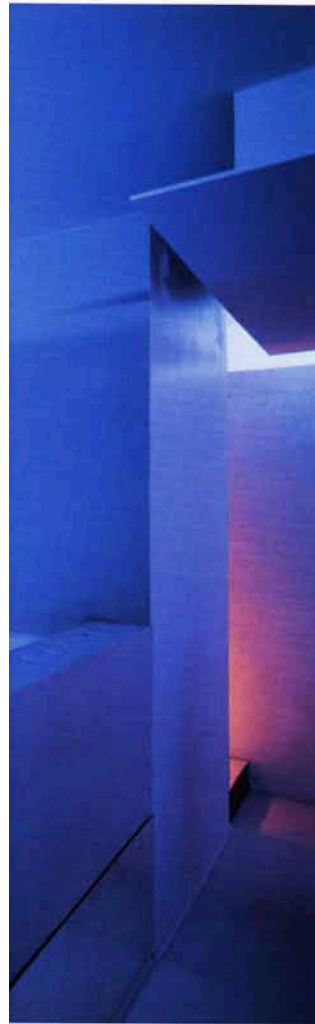
La purezza e l'equilibrio di matrice orientale, la profondità della cultura africana, l'essenzialità e l'immediatezza espressiva tipica degli artisti concettuali minimalisti degli anni Settanta, sono l'humus che ha ispirato la miscellanea dei materiali, i diversi toni di bianco, i dettagli dai colori forti e le luci profonde come in certe atmosfere di teatro. L'impalpabile matericità del bianco si accompagna alla leggerezza del soffitto che ricorda un cielo magico popolato da tappeti volanti bianchi che mascherano l'impiantistica per aria condizionata, suono e luci. Lo stesso senso di levità è stato enfatizzato in verticale utilizzando le porte - scorrevoli o battenti - come pannelli, in un gioco di tatami che si sviluppa ritmando lo spazio. Il progetto, che occupa uno spazio di 900 mq., è stato concepito immaginando un grande corpo con volumi più piccoli all'interno volti a creare il fluire dei percorsi del Centro Benessere: Hammam, Sauna, Bagno Turco, Massaggi, percorso Kneipp e docce cromatiche. Una scelta fortemente voluta quella di dedicare ampio spazio all'area ingresso, che comprende la reception, il bar e il grande volume centrale polifunzionale, dedicato principalmente alle pratiche individuali: shiatsu, pilates o personal trainer. Una lunga panca in legno africano accoglie il cliente in una zona di decompressione dopo il viaggio in mezzo al traffico della Tuscolana e un Totem centrale offre un'ampia scelta di libri legati al tema del benessere. Due corridoi laterali portano al cuore del centro benessere. A sinistra, lungo il cammino, si trattano prima le estremità e la superficie del corpo: mani e piedi e, dopo un massaggio rilassante, si arriva all'hammam e alla sauna. Segue la doccia con cromoterapia o un rivitalizzante percorso Kneipp per immergersi infine nella vasca centrale con idromassaggio. Il corridoio di destra conduce alla spa attraversando l'area Solarium. Il corpo laterale destro è interamente dedicato alla zona degli spogliatoi e all'area ristorante, affidata ai giovani cuochi della scuola del Gambero Rosso. Al termine del percorso, prima di degustare le delizie culinarie, i clienti possono rilassarsi in accappatoio leggendo il giornale nel giardino coperto. L'eccellenza del progetto si riflette nella cura dei dettagli, dell'illuminazione e delle finiture. Spiccano i nomi delle migliori aziende, per l'illuminazione, Davide Groppi, per le sedute relax, Moroso, Grohe e Gessi per le rubinetterie.

*Dettagli del soffitto, pannelli sovrapposti stile Tatami.  
Corridoio spogliatoi, lampada Movie di Davide Groppi.  
Planimetria Generale  
Detail of the ceiling, panels layered Tatami style.  
Dressing room hallway, Movie lamp by Davide Groppi.  
Wellness club plan.*



*Vasca idromassaggio con cascate, lampade Nulla  
Davide Groppi. Doccia emozionale e cromoterapia  
Whirlpool bath with waterfall, Nulla lamps, Davide  
Groppi. Emotional shower and chromo-therapy*

The purity and balance of an eastern matrix, the depth of African culture, the essential and immediate expressiveness of the conceptual minimalist artists of the seventies – this is the humus that inspired the kind of materials, the various tones of white, the details in strong accenting colours and the depth and most theatrical aspects of the lights. The intangible and material nature of the colour white accompanies the lightness of the ceiling, which is reminiscent of a magic sky filled with white flying carpets that shield the air conditioning, sound and lighting systems. The same sense of lightness is emphasized vertically by using the sliding or wing doors as panels – like a fun tatami mat theme that develops and cadences the space. The design, which covers an area of 900 square meters, was developed as if it were a large space with smaller shapes within it and this creates the flow of the different pathways at the wellness centre. These include the Hammam, Sauna, Turkish baths, Massage, Kneipp path and chromatic showers. With a desirably large entrance, the design includes the reception area, the bar and the large central multifunctional shape, which is dedicated primarily to individual disciplines such as Shiatsu, Pilates or



Yoga and Pilates. A long bench made from African wood welcomes the customer in a relaxation area after having braved the Via Tuscolana traffic and a central Totem-style bookshelf offers a wide choice of books on the subject of wellbeing. Two hallways at the sides lead to the heart of the wellness centre. The hallway on the left leads first to treatment areas for the extremities and surfaces of the body (hands and feet), and then to a relaxing massage it leads to the hammam and the sauna. The chromo-therapy showers or a relaxing Kneipp pathway follows and then the path leads to the main bath with a whirlpool. The hallway on the right leads to the spa through the solarium area. The right side of the building is entirely dedicated to treatment rooms and the restaurant area, which is entrusted to young chefs from the Gambero Rosso cooking school. At the end, before tasting the culinary delights, customers can relax in a bathrobe and read the newspaper in the covered garden. The design excellence is visible in the lighting and finishing details, from the names of the best companies, Davide Groppi for the lighting, relaxing chairs by Moroso and Gessi for the faucets.



*Area Relax, lampada Moon, Davide Groppi. Corridoio area massaggi, lampada Good Morning China, Davide Groppi. Relaxation area, Moon lamp, Davide Groppi. Hallway of the massage area, Good Morning China lamp, Davide Groppi.*