

AN

L'ARREDA NEGOZI
SHOPFITTING MAGAZINE

Rivista internazionale
di arredamento
e innovazione
del punto vendita

The international
magazine
of shop furnishing
and innovation

Organo Ufficiale Assarredo/Federlegno-Arredo
Gruppo Produttori Arredamenti Commerciali

108 anno 19 Marzo/Aprile 2012



fashionwood.it
info@fashionwood.it

Fashionable Shocking System

The effect of Fashion Wood projects has always been concreting an amazing creativity, where design and texture of wood come together to give shape to our dreams, especially the more ambitious.

Navigare nel perseguimento della strategia di apertura di negozi monomarca in Italia ed all'estero segna un nuovo passo con l'apertura in un luogo simbolo della moda italiana nel mondo

NAVIGARE

Milano

Navigare marks a step forward with its newest store

Progettato dagli architetti **Marco Carini e Giuliana Tenca**, il monomarca si estende su due livelli per 110 mq e si affaccia su Corso Venezia 8 con due vetrine. Un layout che vuole caratterizzarsi per stile italiano, tradizione e qualità. Un'esperienza fatta di mare, eleganza, semplicità, dinamismo e carattere. Dinamismo e forza delle forme si mescolano all'eleganza del bianco, alla tradizione e passione del legno e all'innovazione e leggerezza dell'acciaio e del vetro. Uno spazio rappresentato da una trama di linee orizzontali e di elementi verticali; i materiali utilizzati sono semplici, vibranti. La trasparenza del cristallo unisce visivamente i due livelli del volume. Contenuto e contenitore si integrano con grande armonia.



NAVIGARE lands in Milan

The Navigare brand, following its strategy of single brand stores throughout Italy and abroad, marks a step forward with its newest store opened in the Italian fashion heart.

The project of the space, handled by the architects Marco Carini and Giuliana Tenca, occupies two levels spreaded on 110 sqm, double windows onto Corso Venezia 8. The layout is characterized by the Italian style, tradition and quality. The experience combines the "sea", elegance, simplicity, dynamism and character. Dynamism and strenght of the shapes compound the tasteful colour of white, tradition and love for wood with innovation and lightness of steel and glass. The space presents horizontal lines and vertical elements by using pure and simple materials quite vibrant. The transparency of the crystal visually connect the double levels. Content and container blend harmoniously. ●

